

**Literatur**  
(Stand 11.04.2012)

Zu Hartmut Bock: *Bebilderte Geschlechterbücher*. In: **BÜRGERMACHT & BÜCHERPRACHT**. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011. Hrsg. von Christoph Emmendorffer und Helmut Zäh. Luzern 2011, S. 57–65

sowie zu Hartmut Bock: *Allgemeines Welser'sches Stammbuch*. Ebd., S. 220f.

Vgl. auch den zweiten Katalogband zu dieser Ausstellung:  
**BÜRGERMACHT & BÜCHERPRACHT**. Die Augsburger Prachtcodices in Eton und im Escorial. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011. Hrsg. von Christoph Emmendorffer und Helmut Zäh. Augsburg 2011

**Anrooij 2006**

Wim van Anrooij: Hendrik Van Heessel, héraut à la cour impériale et à la cour de Bourgogne. In: *Revue du Nord*, 88 (2006), Nr. 366-367 [Themennummer: Le héraut, figure européenne (XIVe-XVIe siècle)], S. 709–726

**Bartelmeß 1969**

Albert Bartelmeß: Lebensbeschreibung des Hans Rieter von Kornburg (1522-1584) und seine beiden Kopial- und Stammbücher. In: *Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Nürnbergs* 56 (1969), S. 360–383

**Bock 2000**

Hartmut Bock: *Bebilderte Geschlechterbücher*. Selbstdarstellung der Patrizierfamilien in Bild und Text. In: *Kat. Ausst. Frankfurt 2000*, S. 109–111, Nr. 168f.

**Bock 2001**

Hartmut Bock: *Die Chronik Eisenberger*. Edition und Kommentar. *Bebilderte Geschichte einer Beamtenfamilie der deutschen Renaissance – Aufstieg in den Wetterauer Niederadel und das Frankfurter Patriziat*. Frankfurt a.M. 2001 (Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main; 22) [vgl. auch [www.hartmut-bock.de](http://www.hartmut-bock.de)]

**Bock 2004**

Hartmut Bock: *Goldene Ketten und Wappenhelme: Zur Unterscheidung zwischen Patriziat und Adel in der Frühen Neuzeit*. In: *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben* 97 (2004), S. 59–120 [vgl. auch [www.hartmut-bock.de](http://www.hartmut-bock.de), unter Ketten, mit zusätzlich den Abbildungen in Farbe und der Dokumentation der untersuchten 659 Bilder (dort Tabellen 4a und b)]

**Bock 2006**

Hartmut Bock: *Familiengeschichtsschreibung*. In: *Kat. Ausst. Eger 2006*, S. 291–311

**Bock 2008**

Hartmut Bock: *Die Familiengeschichtsschreibung der Welser*. In: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg*, 95 (2008), S. 93–162

**Bock 2011**

Hartmut Bock: Bebilderte Geschlechterbücher. Sonderheft 53 der Mitteilungen der Altnürnberger Landschaft 60 (2011) [in Vorbereitung]

**BSB-CodIcon Online**

BSB-CodIcon Online. Elektronischer Katalog der codices iconographici monacenses der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bearb. von Marianne Reuter: <http://codicon.digital-sammlungen.de/sucheEin.html> (31.03.2011)

**Diefenbacher 2004**

Das Große Tucherbuch. Eine Handschrift zum Blättern. Stadtarchiv Nürnberg, E 29/III Nr. 258. Projektleitung Michael Diefenbacher. Augsburg 2004 (Handschriften aus bayerischen Bibliotheken und Archiven auf CD-ROM; 5)

**Dinklage 1980**

Karl Dinklage: Kärnten um 1620. Die Bilder der Khevenhüller-Chronik. Wien 1980

**Faksimile 1995**

Die Mecklenburger Fürstendynastie und ihre legendären Vorfahren. Die Schweriner Bilderhandschrift von 1526. Hrsg. von Andreas Röpcke. Bremen 1995 [mit hinzugefügten entsprechenden Textausschnitten aus den *Annalen* des Nikolaus Marschalk Thurius]

**Faksimile 1996**

Historia heráldica y origen de la nobleza de los Austrias. Volumen complementario del MS 28-I-11, Biblioteca del Real Monasterio de el Escorial. Kommentarbd. von Elisabeth Scheicher. Valencia 1996 (Maxima regia collectio; 1,2)

**Faksimile Escorial 2001**

Del principio y origen de los imperios que ha habido desde Adán, con los emperadores romanos hasta el rey don Fernando I. de Austria, con los oficiales del imperio. Kommentarband zum Faksimile des Escorial-Codex. Herausgegeben von Patrimonio Nacional, Madrid 2001

**Fleischmann 2008**

Peter Fleischmann: Rat und Patriziat in Nürnberg. Die Herrschaft der Ratsgeschlechter vom 13. bis zum 18. Jahrhundert. 3 Bde. Neustadt a.d. Aisch 2008 (Nürnberger Forschungen; 31/1–3)

**Die Fugger im Bild**

Die Fugger im Bild. Selbstdarstellung einer Familiendynastie der Renaissance. Begleitbuch zur Schatzkammerausstellung anlässlich der Erwerbung des *Ehrenbuchs der Fugger* (Cgm 9460) und der *Fuggerorum et Fuggerarum ... imagines* (Cod.icon. 380). Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. Red.: Claudia Bubenik. Luzern 2010 (Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskataloge; 82)

**Geffcken 2002**

Peter Geffcken: Die Welser und ihr Handel 1246–1496. In Häberlein/Burkhardt 2002, S. 27–167

### **Ghermani 2009**

Näima Ghermani: *Le Prince et son portrait. Incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVI<sup>e</sup> siècle.* Rennes 2009 (Histoire)

### **Graf 2009**

Klaus Graf: *Herold mit vielen Namen: Neues zu Georg Rixner alias Rugen alias Jerusalem alias Brandenburg alias ...*. In: *Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut. Katalog zur Ausstellung der Museen der Stadt Landshut.* Landshut 2009 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut; 29), S. 114–125. [vgl. auch [http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7140/pdf/Graf\\_Ruexner.pdf](http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7140/pdf/Graf_Ruexner.pdf) (18.02.2010)]

### **Häberlein/Burkhardt 2002**

*Die Welser. Neue Forschungen zur Geschichte und Kultur des oberdeutschen Handelshauses.* Hrsg. von Mark Häberlein und Johannes Burkhardt. Berlin 2002 (Colloquia Augustana; 16)

### **Haller 2006**

Bertold Frhr. von Haller: *Das Turnierwesen.* In: *Kat. Ausst. Eger 2006*, S. 237–262

### **Haller von Hallerstein 1978**

Helmut Freiherr Haller von Hallerstein (1978): *Nürnberger Geschlechterbücher.* In: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 65* (1978), S. 212–235

### **Hansert 2000**

Andreas Hansert: *Patriziat im alten Frankfurt.* In: *Kat. Ausst. Frankfurt 2000*, S. 13–31

### **Hegner 2000**

Kristina Hegner: *Die Mecklenburger Fürstengenealogie von 1525 als Renaissancekunstwerk.* In: *Mecklenburgisches Jahrbuch 115* (2000), S. 75–112

### **Interneteditionen**

*Das Bayerische Stammbuch*, um 1500

Sammlung von bayerischen Fürstenbildnissen in Aquarell mit gereimtem Text. (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Dresden Mscr.Dresd.P.47): <http://digital.slub-dresden.de/sammlungen/titeldaten/306660466/> (07.12.2010)

[Der oben gesetzte Name des Bandes wurde von mir u.a. wegen der Ähnlichkeit zum Sächsischen Stammbuch gewählt und in der gleichen Zeit angenommen, s. Text, Kap. Erste Bebilderte Geschlechterbücher sowie unten]

*Die Chronik der Grafen von Holland*, 1456

*Kroniek van de graven van Holland vanaf hun oorsprong tot 1415* [im „Arbeitsbuch“ des Herolds Heinrich von Heessel] – Handschrift EHC B 89420 fol. 151–185. Antwerpen, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience Collection, Antwerpen: <http://anet.ua.ac.be/digital/opacehc/ehc/o:lvd:973264> (11.04.2012)

*Das Ehrenbuch der Fugger*, 1545–1547

Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 9460: <http://www.bayerische-landesbibliothek-online.de/fugger> (04.03.2011)

*Fuggerorum et Fuggerarum ... imagines*, 1593 und 1618–1620  
Bayerische Staatsbibliothek München, Cod.icon 380; vgl. <http://www.bayerische-landesbibliothek-online.de/fugger> (04.03.2011)

Medieval and Renaissance Digital Materials from the Lessing J. Rosenwald Collection [s.v. Rosenwald 17] Washington, Library of Congress, vgl. Rosenwald Collection 1977, S. 7, Nr. R 17. <http://www.loc.gov/rr/rarebook/rosenwald-MandR.html> (01.02.2011)

*Das Sächsische Stammbuch*, um 1500–1546  
(Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Mscr.Dresd.R.3): <http://digital.slub-dresden.de/sammlungen/titeldaten/280736444> (07.12.2010)

### **Kajatin<sup>1</sup> 2000**

Claudia Kajatin: Die Wappenbücher der Gesellschaften Alten-Limpurg und Frauenstein. In: Kat. Ausst. Frankfurt 2000, S. 99–101, Nr. 151–152

### **Kat. Ausst. Augsburg 1994a**

„Kurzweil viel ohn’ Maß und Ziel“. Augsburger Patrizier und ihre Feste zwischen Mittelalter und Neuzeit. Katalog zur Ausstellung des Deutschen Museums in Zusammenarbeit mit den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg und dem Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Augsburg. Augsburg, Zeughaus, Toskanische Säulenhalle. Katalogband. Hrsg. von Pia Maria Grüber. München 1994

### **Kat. Ausst. Augsburg 1994b**

Kurzweil viel ohn’ Maß und Ziel. Alltag und Festtag auf den Augsburger Monatsbildern der Renaissance. Ausstellungsbegleitender Essayband. Hrsg. vom Deutschen Historischen Museum Berlin. Red.: Pia Maria Grüber. München 1994

### **Kat. Ausst. Eger 2006**

Auf den Spuren eines Adelsgeschlechts – Die Notthaffte in Böhmen und Bayern. Katalog zur Ausstellung im Regionalmuseum Eger (Cheb) und im Egerland-Museum Marktredwitz. Hrsg. von Karel Halla und Volker Dittmar. Eger (Cheb) 2006

### **Kat. Ausst. Frankfurt 2000**

*Aus Aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt*. Patriziat im alten Frankfurt. Katalog zur Ausstellung im Historischen Museum Frankfurt a.M. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspersgischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. Konzeption und Projektleitung Andreas Hansert u.a. Frankfurt a.M. 2000

### **Kellner/Webers 2007**

Beate Kellner, Linda Webers: Genealogische Entwürfe am Hof Kaiser Maximilians I. (am Beispiel von Jakob Mennels *Fürstlicher Chronik*). In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 147 (2007), S. 122-149

### **Kemperdick 2005**

Stephan Kemperdick: Meister der Stalburg-Bildnisse (Werkstatt Hans und Martin Caldenbachs?). Flügel des Retabels aus der Hauskapelle der Stalburg in Frankfurt. In: Bodo Brinkmann, Stephan Kemperdick: Deutsche Gemälde im Städel 1500–1550. Mainz 2005 (Kataloge der Gemälde im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt am Main; 5), S. 124–141

---

<sup>1</sup> Im Druck versehentlich Kajetan.

**Klapisch-Zuber 2000**

Christiane Klapisch-Zuber: L'Ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté. Paris 2000 (L'Esprit de la cité)

**Klapisch-Zuber 2004**

Christiane Klapisch-Zuber: Stammbäume. Eine illustrierte Geschichte der Ahnenkunde. München 2004 [Originalausgabe: L'arbre des familles. Paris 2003]

**Krause 2002**

Katharina Krause: Hans Holbein der Ältere. München, Berlin 2002 (Kunstwissenschaftliche Studien; 101)

**Kuhn 2010**

Christian Kuhn: Generation als Grundbegriff einer historischen Geschichtskultur. Die Nürnberger Tucher im langen 16. Jahrhundert [Diss. Universität Bamberg 2007]. Göttingen 2010 (Formen der Erinnerung; 45)

**Laschitzer 1888**

Simon Laschitzer: Die Genealogie des Kaisers Maximilian I. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 7 (1888), S. 1–200

**Röpcke 2005**

Andreas Röpcke: Bilderhandschriften der Abstammung und Stammfolge des Mecklenburger Fürstenhauses, in: Mecklenburger Jahrbücher 120 (2005), S. 199–222

**Rohmann 2001**

Gregor Rohmann: ‚Eines Erbaren Raths gehorsamer amptman‘. Clemens Jäger und die Geschichtsschreibung des 16. Jahrhunderts (Studien zur Geschichte des bayerischen Schwaben; 28). Augsburg 2001

**Rohmann 2004**

Gregor Rohmann: Das Ehrenbuch der Fugger. Hrsg. von Johannes Burkhardt. Bd. 1: Darstellung – Transkription – Kommentar. Bd.: Die Babenhausener Handschrift. Augsburg 2004 (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte. Reihe 4; 30/1–2. Studien zur Fuggergeschichte; 39/1–2)

**Rohmann 2010**

Gregor Rohmann: Chroniques urbaines et livres de famille. Les villes allemandes du XVe au XVIe siècle. Comparaison entre Augsburg et Hambourg. In: Histoire urbaine 2010/2, S. 17–43

**Rosenwald Collection 1977**

The Lessing J. Rosenwald Collection. A Catalog of the Gifts of Lessing J. Rosenwald to the Library of Congress, 1943 to 1975. Washington 1977. [http://lcweb2.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=rbc3&fileName=rbc0001\\_2007rosecatpage.db&recNum=28](http://lcweb2.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=rbc3&fileName=rbc0001_2007rosecatpage.db&recNum=28) (01.02.2011)

**Schauerte 2009**

Thomas Schauerte: Matthäus von Pappenheim. Leben und Werk eines Augsburger Humanisten. Mit einer Transkription der Wolfenbütteler Habsburger-Genealogie von 1526. Treuchtlingen, Berlin 2009 (Beiträge zur Kultur und Geschichte von Haus und ehemaliger Herrschaft Pappenheim; 9)

**Scheicher 1983**

Elisabeth Scheicher: Die Imagines Gentis Austriacae des Francesco Terzio. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 79. N. F. 43 (1983), S. 43–92

**Scheicher 1993**

Elisabeth Scheicher: Eine Augsburger Handschrift als Geschenk für König Philipp II. von Spanien. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 3. F. 44 (1993), S. 151–180

**Stadtllexikon 1998**

Augsburger Stadtllexikon. 2. völlig neu bearb. und erheblich erw. Aufl. Hrsg. von Günther Grünstedel, Günter Hägele und Rudolf Frankenberger. Augsburg 1998

**Stadtllexikon Nürnberg 2000**

Stadtllexikon Nürnberg: Hrsg. von Michael Diefenbacher und Rudolf Endres. 2. verb. Auflage Nürnberg 2000

**Strecker 2010**

Freya Strecker: Die künstlerische Gestaltung der Imagines: Repräsentation und Arbeitsökonomie. In: Die Fugger im Bild, S. 131–143

**Studt 2007a**

Birgit Studt: Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Hrsg. von Birgit Studt. Köln, Weimar, Wien (Städteforschung. Reihe A; 69) 2007

**Studt 2007b**

Birgit Studt: Einführung. In: Studt 2007a, S. IX–XX

**Studt 2007c**

Birgit Studt: Erinnerung und Identität. Die Repräsentation städtischer Eliten in spätmittelalterlichen Haus- und Familienbüchern. In: Studt 2007a, S. 1–31

**Völlnagel 2007**

Jörg Völlnagel: Prachtminiaturen für die Habsburger und die Freie Reichsstadt Augsburg. Beobachtungen und neue Erkenntnisse zum sogenannten Etoncodex aus der Breu-Werkstatt. In: Jahrbuch der Berliner Museen. Ehemals Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen NF 49 (2007), S. 73–84

**Walther 1969**

Rolf Walther: Die Kostümdarstellungen im Geschlechterbuch der Frankfurter Patrizierfamilie Melem. In: Zeitschrift für Waffen- und Kostümkunde 3. F. 11 (1969), S. 106–128

**Wilckens 1961**

Leonie von Wilckens: Das ‚historische‘ Kostüm im 16. Jahrhundert. Spiegel des historischen Begreifens. In: Zeitschrift für Waffen- und Kostümkunde 3. F. 3 (1961), S. 28–46

**Zäh 2010**

Helmut Zäh: Die Ausgaben der *Imagines* und das kolorierte Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek. In: Die Fugger im Bild, S. 115–130

## **Zitzlperger 2008**

Philipp Zitzlperger: Dürers Pelz und das Recht im Bild. Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte. Berlin 2008

### **Bildnachweis**

Antwerpen, Erfgoedbibliotheek, Hendrik Conscience Collection, S. 57 (vgl. <http://consciencebibliotheek.be> [31.03.2011])

Freiherrlich von Welsersche Familienstiftung, Archiv, S. 221f.

Nürnberg, Stadtarchiv, S. 58, 60–62, 64

Nürnberg-Großgründlach, Archiv der Freiherrn Haller von Hallerstein, S. 62ff.

Pommersfelden, Schlossbibliothek, Kunstsammlungen Graf von Schönborn, S. 59